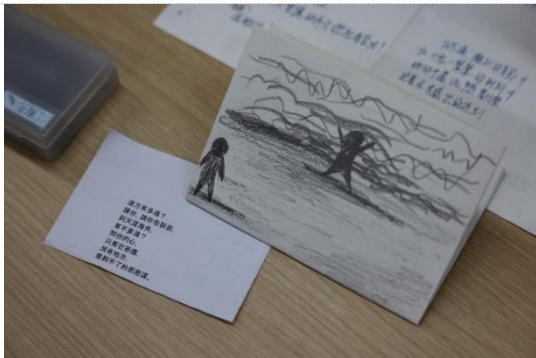


2023 研華&竹東 PBL 專案課程

工作項目、課程進度	111 年 7 月	112 年 8 月	112 年 9 月	112 年 10 月	112 年 11 月	112 年 12 月	113 年 1 月	113 年 2 月	113 年 3 月	113 年 4 月	113 年 5 月	113 年 6 月	113 年 7 月
課程準備及簽約													
初階課程													
進階課程													
寒假課程													
高階課程													
進 度 (%)	25%			50%			85%				100%		

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號/階段	時間/主題	老師	目的 / 內容	對象
1/ 初階	9 月 12/12 文字課	卡羿德勞	目的 / 學會文字的力量 內容/ 教室：圖書室 教材：紙筆、ipad 學生：28 人左右 時間：三堂、兩堂 (1) 文字理解： 快速理解文章的內容。 (2) 如何整理： 學習如何整理自己的想法。 (3) 圖畫表達： 試著理解文字的內容，再用用圖畫去表達。	一年級 28 位 二年級 27 位
 卡羿得勞老師帶入下標題或找關鍵字的重要  學生分享自己課程成果內容  學生分享自己課程成果內容  學生課程成果-文字和插畫				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容	對象
2/ 初階	10/23 「我們是 在地說唱 青年」	羅子蕾	目的/議題思考及寫作能力 內容 / 教室：圖書室 教材：iPad 學生：40 人 時間：兩堂 (1) 簡易繞舌史 (2) 台灣繞舌歌手及作品介紹： 從作品介紹中繞學生思考社會議題。 (3) iPad 軟體 Garageband 介紹： 學習背景音樂製作。 (4) 在地音樂介紹： 啟發學生對故鄉的想法，並延伸至歌 詞作品中。 (5) 分組寫作練習： 總結這節課的內容，並運用到對家鄉 的感觸中來做寫作。	一年級 40 位



台灣說唱藝術的音樂家介紹



用 app 進行單元小作業



學生課程上台發表-說唱一段



各組修正自己的小作業

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 / 階段	時間/主題	老師	目的 / 內容	對象
4/ 初階	11/13 電影語言	Lily	目的/電影史與影像閱讀 內容 / 教室：美術教室 教材：iPad 學生：67 人 時間：三堂 (1) 認識動態影像(電影)的歷史： 電影發展史與蒙太奇 (2) 認識台灣電影與導演： 閩南電影、本土動畫、導演介紹 (3) 認識電影結構： 編劇、導演、演員、攝影、藝術、音樂、燈光、剪輯、特教、動作..... (4) 認識影像的拍攝手法： 拍攝遠進、拍攝角度、相機移動方式 (5) 影像閱讀與分析： 觀看影像並分析色彩、場景、運鏡、背後含意。 (6) 認識金馬： 金馬獎由來與用意 (7) 影前導引： 三寶奇謀闖天關，導演威斯頓拉祖利	一年級 30 位 二年級 47 位
 介紹立體化的影像  老師們一同觀課學生學習狀況  老師講解電影影片起源蒙太奇  讓學生分組討論影像內容				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容	對象
5/ 初階	11/21 金馬影展 故宮國寶	美芳	目的 / 增加國際視野與美感經驗 內容 / 教室：影城、故宮 教材：大布幕電影、耳機設備 學生：57 人 時間：七堂 (1) 透過三寶奇謀闖天關電影觀賞，讓學生了解拍攝器材的不同，觀影的角度和效果也會有所差異。 (2) 從各國導演自身經驗中，賞析各國民俗習慣的生活感和創意與想法。 (3) 透過故宮國寶展覽，增加文物美感的經驗吸收，從書法、水墨、繪畫、瓷器、銅器、玉器，認識古人的生活軌跡、生活美感。	一年級 30 位 二年級 47 位
 金馬影展看板前大合照  在影廳語引言人對話  故宮觀賞國寶展出  故宮觀賞國寶展出				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

12 月進階課程(預計 30 名左右)

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
6/ 進階	12/18 素材紀錄入 門	趙佑瑜	目的 / 視覺基礎能力 內容 / 教室：圖書室 教材：紙筆、ipad 學生：15 人 時間：三堂課 (1) 手繪紀錄講解： 認識速寫、想法具象化、插圖風 格。 (2) 影像記錄講解： 構圖比例、取景技巧、特別視角。 (3) 練習實作： 「以過去刊物主題為例-封面設計」 發想到畫面構成呈現。 「圖書館攝影大賽」 各自精挑出三張分別運用授課技巧 的攝影照並自訂名稱。	32 位



速寫概念講解



進行校園速寫練習



進行校園速寫練習



學生速寫成果

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號/階段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
7/ 進階	12/25 發想課程	劉玟秀	目的 / 專題發想 內容 / -磁吸白板貼+白板筆+板擦 10 組 -每人一台可上網的 iPad 或手機 -麥克筆或彩色筆或蠟筆（顏色強烈的，共享或個人準備均可） -八開圖畫紙每人一張 (1) 引導講述 影片提問反思（弘華影片）、關鍵字回顧竹東逐步創立概述、Q&A(找資料▶padlet 共覽答案) (2) 個人實作 六段自由畫（需音源線） 六段敘事書寫 (3) 發表 組內分享、跨組分享、全班分享。	32 位
 講師介紹經歷  學生開始分組討論  故事的發想和延伸  上台發表自己的小創作				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
8/ 進階	1/4.1/8 森林日課程 感受	廖偉佐 江敏懿 許嫚云	目的 / 五感開發 內容 / 與建築公社和虎山林業合作，規劃從教室到林場的「人造林參與學習」，結合森林知識、實地參訪及操作體驗。 目的是讓學生以自由選課的方式參與森林裡的各項體驗。 三個主軸：木材利用、林地勞動、森林感官體驗，共有 9 個攤主帶領學生以小組的方式進行。	55 位
 課程最後大家分享在森林的感覺  學生學習生火技巧  開始裡用小刀學習雕木頭  利用雙人鋸將木材分段				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
9 進階	1/27.28.29 寒假採編營	溫昕 陳梓昀	目的 / 在地刊物採訪 內容 / 4F 引導反思法的提問重點是 Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來)，來探討竹東問題，並以學列訪綱、約訪、採訪、整理逐字稿、寫文、畫插圖、做 ppt、上台發表、彼此分享來完成三天小任務。 主題一旭-職人採訪 主題二竹東水井勘查	41 位
 溫昕帶著學生練習列訪綱  學生實際採訪-職人  梓昀和學生討論題目的重點  實際現場採訪				

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
10 進階	1/28 寒假採編營	卡羿得勞 張峻瀉	目的 / 在地刊物採訪 內容 / 4F 引導反思法的提問重點是 Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來)，來探討竹東問題，並以學列訪綱、約訪、採訪、整理逐字稿、寫文、畫插圖、做 ppt、上台發表、彼此分享來完成三天小任務。 主題三林務局宿舍 主題四竹東一條路風景	41 位



卡羿得勞在出發前和學生確認訪綱



林務局宿舍的領路人解說宿舍



張峻瀉帶著學生寫採訪逐字稿



水井實地踏查

2023 研華&竹東 PBL 專案課程

序號 /階 段	時間/主題	老師	目的 / 內容/	對象
11 進階	1/29 寒假採編營	陳逸欣 張映瑋	目的 / 在地刊物採訪 內容 / 4F 引導反思法的提問重點是 Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來)，來探討竹東問題，並以學列訪綱、約訪、採訪、整理逐字稿、寫文、畫插圖、做 ppt、上台發表、彼此分享來完成三天小任務。 主題五米店 主題六菜包	41 位
 陳逸欣開始帶著學生整理文章  實地採訪米店  映瑋教導插畫技巧  學生整理訪問.插畫.攝影				